

LADDA 1682-18

Je sens toujours la même ardeur

Je sens toûjours la même ardeur,
Pour une inconstante Bergere,
Et l'ingrate pour mon malheur,
Est aussi belle que legere :
5 Que l'on seroit heureux,
Dans l'empire amoureux,
Si la Beauté d'une infidelle,
Pouvoit changer comme elle.

The image shows a musical score for the song 'Je sens toujours la même ardeur'. It begins with a large, highly decorative initial letter 'J' in a black, ornate font. To the right of the initial is the first staff of music, which starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Below the first staff, the lyrics 'E sens toûjours la même ar-' are written. The second staff of music continues the melody, with lyrics 'deur, Pour une inconstan- te Bergere, Et l'ingra-' written below it. The music is in a simple, early modern style.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, $\frac{3}{2}$

Source

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 23^v-24,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [17]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga